

Concours de poésie : Au pays de Jean Aicard
Organisé par l'association des Amis De Jean Aicard

Article 1^{er} : Le concours est ouvert à tous les poètes d'expression française **du 1er mars au 31 août 2013**.

Trois catégories sont organisées :

- Adultes et adolescents de plus de 15 ans.
- Juniors de moins de 15 ans.
- Poème collectif de classes : écoles élémentaires ou collèges.

Article 2 : le thème est le suivant :

*« La Camargue » **

Article 3 :

- Le nombre de poèmes est limité à un par auteur ou par classe.
- La forme peut-être traditionnelle ou libre.
- Les œuvres ne devront pas dépasser 25 lignes.
- L'œuvre doit être originale et inédite.

Article 4 :

- Les textes seront envoyés par courrier en trois exemplaires chacun, recto seulement, sans illustration, ni couleur, ni aucun signe quelconque.

Article 5 :

- L'anonymat doit être préservé.
- Mettre sous enveloppe **fermée** vos nom, adresse, courriel et titre de l'œuvre.
- Joindre une enveloppe **timbrée** sans adresse pour l'envoi de la proclamation des résultats.

Article 6 :

- Aucun droit de participation n'est demandé.

Article 7 :

- La remise des prix aura lieu le samedi 5 octobre 2013 à 11 h au Moulin d'Oli (Musée du Vêtement Provençal) rue Jules Ferry à Solliès-Ville.

Article 8 : Les prix décernés sont les suivants :

- o Catégorie adultes : **Aicard d'or, Aicard d'argent Aicard de bronze.**
- o Catégorie juniors : **Aicard d'or, Aicard d'argent, Aicard de bronze.**
- o Catégorie classes : **Aicard d'or, Aicard d'argent, Aicard de bronze.**

Article 9 : Les envois doivent être adressés au **Musée Jean Aicard : rue Jules Ferry 83210 Solliès-Ville. Pour toutes informations téléphoner au 04.94.33.72.02.**

Article 10 :

- Les décisions du jury composé de poètes et écrivains reconnus seront sans appel.
- Les œuvres ne seront pas rendues.
- Toute participation à ce concours entraîne l'acceptation de l'ensemble des conditions et la permission d'utiliser les œuvres.

**Roi de Camargue, écrit en 1890 à La Garde est le premier roman de Jean Aicard.*

Jean Aicard fait vivre avec talent la Camargue de la fin du XIXe siècle, avec ses gardians et ses traditions, ses fêtes et son pèlerinage aux Saintes-Maries.